



KIÁLLÍTÁSOK / EXHIBITIONS

BARTÓK BÉLA M VELŐDÉSI HÁZ / CULTURAL HOUSE

"PERZSELŐ SZEMEK"

DR. PELLEK SÁNDOR afganisztáni fotókiállítása

"Nem álmodom Afganisztánról, pedig úgy szeretnék" - mondta dr. Pellek Sándor mellkassebész, aki a nemzetközi orvosmisszió első csoportjának tagjaként fél évig dolgozott Afganisztánban, a Nemzetközi Támogató Erők kabuli tábori kórházában. Hazatérése után ismét a győri Petz Aladár Megyei Oktató Kórházban gyógyít. "Álmaim helyett itt vannak a fotók, melyeket abban az ősi világban készítettem" - mondta kicsivel később. A több ezer felvétel közül számos kép szívszorító érzéseket közvetít, de a szomorúságon néha áttör a gyönyör, mely az embert szinte felperzseli. A kiállítás izelítőt ad dr. Pellek Sándor Afganisztánban készített szocio-fotográfiáiból és bemutatja az ország rejtett "csodáit".



RÓMER HÁZ / HOUSE

KAMARA KIÁLLÍTÓ TEREM / CHAMBER EXHIBITION HALL

"EGY FESZTIVÁL ARTISZTIKUMA ÉS HANGULATA - 15 ÉVES A MEDIAWAVE"

Eifert János, Fazakas Rita, Radu Igazság, Kassay Róbert, Kása Béla, Nagy Péter, Rendes Ákos fotókiállítása

A MEDIAWAVE 15 éve alatt sokan fotózták annak hangulatát, koncertjeit. A legrendszeresebben Kassay Róbert és Radu Igazság. Olyan képeket kértünk 15 éves évfordulónkra a környezetünkben lévő fotósoktól - a teljesség igénye nélkül -, amelyeken átűt a fesztivál hangulata, de kellő artistikummal is rendelkeznek.



GYŐR VÁROS LEVÉLTÁRA / ARHCIVE

LŐCSEI TEREM / ROOM

MEDIAWAVE - FAV NEMZETKÖZI FOTÓ- ÉS FILMTÁBOR fotókiállítása

Ravazdi filmtáborban készült fotográfiák, installációk, bukaresti akadémisták "most egy éve - in ear ago" filmjei az előző MEDIAWAVE Fesztiválról és Magyar nemzeti Attila emlékfilmjük.

Kurátor: Radu Igazság, a Bukaresti Szépmvészeti Akadémia professzora, nemzetközi hír animátor, kísérleti filmes és fotográfus.



PERFORMANCE

NEFELEJCS KÖZ / ALLEY

Boka & Makhult-féle "PERFORNITORIUM", valamint a "FOTOMATOGRAF" bemutatója PERFORNITORIUM ala Boka&Makhult and the FOTOMATOGRAF

A "PERFORNITORIUM" a MEDIAWAVE 15 évének szekrényekben való - nem szabványos - kiállítását jelenti, amelyekbe különböző lyukakon bele lehet kukucskálni, ki lehet nyitni ajtajait, kihúzni fiókjait. A bátor érdeklődőket különböző vizuális, fizikális, továbbá transzcendens élmények érik, amelyek növelik a vészeti érzékenységüket és élettapasztalatukat.

A Performatorium m ködtetésében részt vesz Szőke András, valamint a szegedi S8 filmes csoport.

PERFORNITORIUM is an unusual exhibition where the fifteen year of the MEDIAWAVE is displayed in cupboards. It is possible to peep through the different wholes and their doors can be opened and the drawers can be pulled out. Those who take the plunge will be awarded with special visual, physical and transcendent experiences contributing to their sensibility and life time experiences. Further participants are Szőke András and the S8 film team from Szeged.

VÁROSI M VÉSZETI MÚZEUM / MUNICIPAL MUSEUM OF ART VÁROSI KÉPTÁR - ESTERHÁZY PALOTA / PALACE

9021 Győr, Kisfaludy u.17. Jegy / Ticket HUF 500,- EUR 2.- diák / student HUF 250,- EUR 1.-
10-18:00 (hétfő kivételével / Closed on Mondays)

VÁLOGATÁS A VASILESCU GY JTEMÉNYBŐL / SELECTION OF THE VASILESCU COLLECTION

A páratlan érték képzőművészeti gyűjtemény a 10-es évektől, a magyar avantgard képviselőitől egészen a 2002-ig a kortárs képzőművészet legjelentősebb alkotóitól nyújt áttekintést.

From the fine art collection of priceless value pictures are displayed from the 1910s, representatives of the Hungarian avantgarde, to 2002 the most prominent representatives of the contemporary fine art.

SZÍVBŐL JÖVŐ GYERMEKSÍRÁS / CRY COMING FROM THE HEARTS OF CHILDREN

A gyermek a XX. századi magyar és osztrák képzőművészetben / Children in the fine art of Austria and Hungary in the 20th century

A magyar és osztrák képzőművészeti alkotások a gyermeki létezés körülményeiről adnak képet a közép-európai térségben. A tárlat magyar anyagának jelentősek a képviselői, Szőnyi István, Ferenczy Béni, Borsos Miklós, Vaszary János, Ország Lili, Anna Margit, Kernstock Károly, El. Kazovszkij, Gyémánt László...

The material on the existence of children, the circumstances in the Mid-European region is made up of the works of Szőnyi István, Ferenczy Béni, Borsos Miklós, Vaszary János, Ország Lili, Anna Margit, Kernstock Károly, El Kazovszkij, Gyémánt László etc.

MODERN MAGYAR M VÉSZET / MODERN HUNGARIAN ART

Rajzok a Radnai-gyűjteményből.
Drawings from the Radnai collection.

VÁCZI GYŰJTEMÉNY / VÁCZI COLLECTION

Győr, Nefelejcs köz 3. Jegy / Ticket HUF 400,- diák / student HUF 200,-
10-18:00 (hétfő kivételével / Closed on Monday)

Emeleti kiállítótér / Upper room:

VÁLOGATÁS A VASILESCU GYŰJTEMÉNYBŐL - Ország Lili m ve

SELECTION OF THE VASILESCU COLLECTION - The works of Ország Lili

Cziráki terem / Cziráki room:

ZOLTÁN SÁNDOR SZOBRÁSZM VÉSZ KIÁLLÍTÁSA

THE EXHIBITION OF THE SCULPTOR ZOLTÁN SÁNDOR

MANDALA TEÁZÓ / MANDALA TEAHOUSE

VÖDÖRNYI ÓCEÁN - Makhult Gabriella rézkarcai

BUCKETFUL OCEAN - The brasses of Makhult Gabriella

"A formátlan ... Homokkal egy vödörnyi óceánt kerítek el a semmi ellen." Tájak, amelyek vannak valahol, és mégisincsenek sehol, bár lehetnének akárhol... s vizek, melyek eltűnnek, áttűnnek, jönnek-mennek, majd elötnek, s melyeket hiába fogsz vödörbe, nem veszítik szem elől az óceánt.
"With shapeless ... sand I form a bucketful of ocean against the nothing." Landscapes which might exist somewhere or rather nowhere and could be anywhere... and the waters which disappear and come out again, entangled flows even captured in a bucket can not forget about the ocean heading towards.

KÉPCSARNOK

EURÓRÉGIÓS KÉPZŐM VÉSZETI KIÁLLÍTÁS / EUROREGION FINE ART EXHIBITION

KÖZÉP-EURÓPAI KÉPZŐM VÉSZETI MUNKÁK KIÁLLÍTÁSA ÉS VÁSÁRA / CENTRAL EUROPEAN FINE ARTS - EXHIBITION AND MARKET

A MEDIAWAVE Fesztivál 20 közép-európai helyszínre delegált 3-3 munkát az ismét megnyitó győri képcsarnokban megvalósuló kiállításra. A kiállítás csak a fesztivál ideje alatt tekinthető meg.

The twenty Central European venues of MEDIAWAVE Festival delegated 3 - 3 pieces of works to the picture gallery in Győr. The exhibition can only be visited during the festival.

