

PESTIESTI

IX. évfolyam, 2. különszám

külo nszám

MEDIAWAVE

Nemzetközi Film és Zenei Fesztivál



FÉNYÍRÓK FESZTIVÁLJA
ANOTHER CONNECTION

„A jelen és a jövő hagyományainak fesztiválja”
Győr, 2005. április 22 – 30.

Információ: 96/517-666 info@mediawave.hu Részletes program: www.mediawave.hu

MEDIAWAVE KARAVÁN

ELŐJÁTÉK (10 perc)

rövid összefoglaló a 15 éves MEDIAWAVE Fesztiválról

Hartyándi Jenő - fesztiválvezető, és akik ezt szívesebben mondják el, továbbá kötik össze az egyes programrészeket és a MEDIAWAVE Fesztivál alaphangulatának kezdetektől alakítóit -

Boka Gábor vásári komédiás

Szöke András komikus/filmrendező

esetenként - **Hajós András** muzsikus/komikus

KÖZBEN részletek a MEDIWAVE Fesztivál emléke-zetes koncertjeiből (15 perc)

James Blood Ulmer Quartet - modern blues (USA) • William Parker Quartet - jazz (USA) • Imprial Crowns - modern blues (USA) • La PVC Salsa Band (Puerto Rico) • stb.

"MEDIAWAVE HANGULATOK"

Kassay Róbert fotókiállítás

15 év legjobb fesztiválfotói, külföldi MEDIAWAVE turnék (Tibet, Dzsungária, Kína, Párizs, Berlin, Prága)

FILMVETÍTÉS (60 perc)

"BEST OF MEDIAWAVE" rövid groteszk és erotikus kisjáték-, animációs- és dokumentumfilmek

KANAPÉ • MOZGÁS KONTROL • BOOKASHKIS • BUSZMEGÁLLÓ • SZÁGULDÁS • BŐRÉRT POKOL • AMERIKAI ÉLET • FEKETE KARÁCSONY

Programhossz: 5-8 óra



PERFORMANCE 1. (20 perc)

"MOMÓ, A SZAKÁLLAS NŐ" egykoron Shaba kiadója...

vásári komédia (Szomorú-vidám rabének)

A produkció ékes bizonyítéka arra, hogy a VILÁGSZÁM itt szunnyad mellettünk. A mindenki számára tanulságos történet helyszíne Momo - a szakállas nő... - és Don Pistoleri - az egykoron nagy időkét megélt, de mára már bukkott - célbalövőművész szűk, "de" izléstelenül berendezett otthona...

Előadja: **BOKA GÁBOR és a közönség**



KONCERT 1. ethozene (45 perc) PANIKS (szerb/magyar)

"A szabadkai zenekar 2003-ban robbant be a magyar zenei köztudatba (MEDIAWAVE Fesztivál), intenzív és egyben finom, de táncra perdítő balkáni muzsikájukból életerő sugárzik, amely a Lajkó Félix által felmutatott zenei irányzatot vitte tovább/emelte mai kontextusba. Egyre keresettebb vendégei az európai színpadoknak (Amszterdam, München, Bécs, stb.)."

PERFORMANCE 2. (20 perc)

"P ERFORNIORIUM"

BOKA és SZÖKE SZEKRÉNYSZÍNHÁZA

Székrenyben az igazság!

Székrenyhíradó, kiállítás, meglepetés!!!



KONCERT 2. EMIL RULEZ!

Az Emil.RuleZ! zenekar három unatkozó fiatalember alakította, akik úgy érezték, hogy a zene lesz az az eszköz, amivel kifejezhetik ezredfordulós depresszo-szplines hangulatukat, amit akkor szereztek be, amikor mintegy tíz éven át egyfolytában részegen feküdtek valahol a városban arra gondolva, hogy az alkoholködön át látott, épp föléjük hajló mucika melletti vajon kibukkannak-e a pólójából, és ha igen, szertegurulnak-e a padlón, hatalmas bosszúságot okozva ezzel a takarítás gondját viselő házigazdának, akik ők rendszerint nem is ismertek. Nem állíthatjuk tehát, hogy szimpatikus társaságról lenne szó. Az Emil.RuleZ! zenekar tagjai valóban soha nem is állítanak ezt. Ez olyan pókhendi, agglomerációs dolog lenne, s az ilyesmitől ők csodák csodájára ózdnak.



FILMPROGRAM

3



NEVEZÉS - ÁTLAG 1300 FILM 60 ORSZÁGBÓL

Nevezési határidő: 2005. február 10.

KIEMELET TÉMA XXI. SZÁZADI MESÉK

A XXI. században is születnek történetek, pedig ez a valóság, nem a mesék világa. De a filmek mégis mesélnek, akár a valóság, akár a fantázia hozza a történeteket... Reméljük!

VERSENYPROGRAM

ÁTLAG 100 FILM

kisjáték, animációs és kísérleti filmek, rövid és hosszú dokumentumfilmek

A fesztivál először kiemelten kezeli: az archív alapú filmeket - "porlepte dobozok", a kisebbségi, zenei, tánc és erotika témájú filmeket.

Program: www.mediawave.hu (február végén)!

MEDIAWAVE'2005 - DÍJAK

FŐDÍJ - díjelajánló: MMK, NKÖM - = 7.000.-

DÍJAK - LEGJOBB RENDEZÉS, LEGJOBB OPERATŐR, LEGJOBB KISJÁTÉKFILM, LEGJOBB ANIMÁCIÓS FILM, LEGJOBB KÍSÉRLETI FILM, LEGJOBB DOKUMENTUMFILM - díjelajánló: NKÖM, MMK, KODAK, Győr Város, stb. - kb. = 15.000.-

KÜLÖNDÍJAK -

A fesztivál kőszőnével venne további díjfelajánlások, díjátadásai lehetőséggel, egyéb reklámhely felajánlással!!!



ZSŰRI - RÉSZBEN A 15 ÉV LEGJOBB FILMESEIBŐL VÁLOGATVA

Ela Davletshina (RUS) - dokumentumfilm rendező, a Novoszibirszk Filmfesztivál igazgatója, **Tony Gatlif** (FRA) - filmrendező (Cannes 2004: legjobb rendezőnek járó díj - Exils), **Maia Morgenstern** (ROM) - színész, filmszínész (Passió), **Kőrösi Zoltán** (HUN) - író, filmkurátor, forgatókönyvíró, **Barbara Lorey** (FRA) - filmkritikus, **Lovas Ildikó** (SERB) - író, kritikus, Szabadka város kultúrtaancsosa, **Phil Mulloy** (GBR) - sokszoros díjnyertes animációs rendező, **Jos Stelling** (HOL) - sokszoros díjnyertes filmrendező, **Vivi Dragan Vasile** (ROM) - operatőr (Részleg, stb.)

VÉDNÖKÖK

Szellemi védnök

Tolnai Ottó (SCG)

költő, kritikus,

a 2005. évi magyar irodalmi nagydíj várományosa

Fővédnök

Göncz Árpád (HUN)

író, műfordító, volt köztársasági elnök



Főszerkesztő: Galambos Attila • Felelős szerkesztő: Rajkó Anna • Szerkesztő: Hartyándi Jenő • Korrektor: Jagicza Éva, Magyar Judit • Layout: Csete Orsolya • Grafikus, tördelészerkesztő: Nagy Péter

Kiadja a Pesti Est Kft., az Est Média tagja • Felelős kiadó: Lang András, Melis András • Ügyvezető igazgató: Bartucz László • Stratégiai igazgató: Reichert Gábor • Operatív igazgató: Müller Mary • Stratégiai értékesítési igazgató: Hanák Tamás • Értékesítési és marketingigazgató: Balai Imre • Szponzorációs menedzser: Szabados Emese • Gyártási vezető: Kiss Andrea • Logisztikai vezető/terjesztés: Cseszkó Ferenc • Szerkesztőség: 1036 Budapest, Lajos u. 74-76. Tel.: 436-5000, fax: 436-5001. Levélcím: 1535 Bp., Pf. 914. • Megjelenik 2005. január 27-én, 40 000 példányban • E-mail: pestiest@estmedia.hu • Nyomda: Kossuth Nyomda Rt. 1106 Budapest, Jászberényi út 55. Felelős vezető: Székely Károly • Tel.: 431-2600 • ISSN 1416-8200 • A Pesti Est Kft. a Matesz tagja • A szerkesztőség zavartalan munkáját az In-Kal Security biztosítja

"BEST OF MEDIAWAVE" 15 ÉV LEGJOBB FILMJEI

BEST OF ...

180 FILM 15.000 NEVEZÉS BŐL VÁLOGATVA

Jelenleg a szerzőkkel való jogi egyeztetés zajlik, mert a fesztivál szeretné a válogatás jelentős részét a magyar közönség számára hozzáférhetővé tenni DVD formában, mozi, filmklub és art videotéka joggal. Az eddigi tapasztalatok szerint a szerzők többsége örömmel vette a kezdeményezést, a részletek tisztázása folyik. Nehézséget jelent a 10-15 évvel ezelőtt nevezett filmek szerzőinek fellelése.

A "Best of ..." válogatás - annak mennyisége miatt - csak az interneten tekinthető meg: www.mediawave.hu

A filmek és a szerzők közül több az elmúlt 15 év alatt jelentékeny karriert futott be. Esetlegesen fiatal rövidfilmesből európai hírvé, rangú filmes lett, pl. Jos Stelling, az erotikus filmjei által népszerűvé vált holland rendező, vagy Veit Helmer német rendező, vagy a már rég világhírű angol animátor, Phil Mulloy vagy a kazah/orosz Marat Magambetov és Sergej Loznitsa, vagy az új titán a posztonyi Kerekes Péter. Mindegyikük járt 1-2 alkalommal a MEDIAWAVE Fesztiválon és természetesen nálunk is fő vagy szakmai díjakkal hagyták itt emléküket.

ÉLETMŰ BEMUTATÓK -

JOS STELLING (HOL): Waiting room, Gas station, The Gallery; **VEIT HELMER** (GER): Suprise, Tuvalu; **PHIL MULLOY** (GBR): Intolerance, Invasion, Sound of Music; **MARAT MAGAMBEVOT** (RUS): Roads; **SERGEJ LOZNITSA** (RUS): The Halt, Portrait

TEMATIKUS VÁLOGATÁSOK -

EROTIKUS-, ZENEI- ÉS TÁNCFILMEK, EMLÉKEZÉS (Big Lucky Carter, Magyar n. Attila, Timaffy László, győri filmösök, stb.)

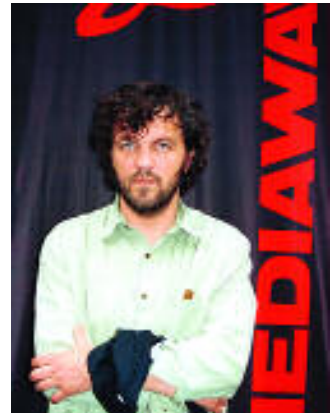
A MEDIAWAVE fesztivál egyik fő erőssége a zene, amely a filmekben is lecsapódott az elmúlt 15 év során. Legyenek azok akár muzsikuskok életpályáját feldolgozó portrék.

Korai időktől szorgalmaztuk a táncfilmek nevezését a fesztiválra, speciális kiemelés adva a témának. E filmek nem táncelőadások, koreográfiák filmes feldolgozásai, hanem önálló alkotások, amelyekben a mozgás, a tánc adja a filmes gondolkodás alapját, legyen az alapja fikciós, kísérleti vagy épp dokumentációs téma.

Az erotika népszerű műfaj, de ezen filmek közt általában nagyon kevés az igazán értékes alkotás, amely képes túllépni az erotika primer értelmezésén. Szerencsére a MEDIAWAVE-re 15 éve alatt több, értékes erotikus tartalmú film is érkezett...

KÖZÖNSÉG ÉS SZAKMAI TALÁLKOZÓK -

13 +1 - A MEDIAWAVE KÉT- ÉS TÖBBDÍJAS FILMESEINEK TALÁLKOZÓJA



MEDIAWAVE HANGULATOK

15 ÉV FONTOS FIGURÁI ÚJ DOLGAIKKAL
SZABADTÉRI FILMVETÍTÉSEK A VÁROS FŐTERÉN: **EMIR KUSTURICA** (MONT/FRA): AZ ÉLET EGY CSODA • **SZŐKE ANDRÁS** (HUN): ZSIGULI • **TONY GATLIF** (FRA): GADJO DILLO, LATSO DROM, EXILS

KORTÁRS FRANCIA FILM

VÁLOGATÁS A LEGFRISSEBB - MAGYARORSZÁGON MÉG NEM FORGALMAZOTT - FRANCIA FILMEKBŐL

Győrben a MEDIAWAVE Fesztivál keretében kerül bemutatásra az 1997 óta, több nagyvárosban (Debrecen, Győr, Miskolc, Pécs, Szeged), az Upper stúdió szervezésében megvalósuló filmhétt, amelynek központjában a kortárs francia film áll.

ALICE GUY AZ ELSŐ AMERKAI NŐI FILMRENDEZŐ "PORLEPTE DOBOZOK"

a St. Louis-i Filmfesztiválon való premier után, először Európában

A párizsi születésű Alice Guy Blaché az első női filmes és egyben az amerikai kultúra egyik legfontosabb úttörője. Első filmjét 1904-ben mutatták be a St Louis-i világtárlálaton, és ennek 100. évfordulóját ünnepelték 2004-ben ugyanott, a St Louis-i Nemzetközi Film Fesztiválon. Miután Alice Guy Párizsból New Jersey-be költözött 1907-ben, ő lett az első filmstúdió tulajdonosa (Solax) nő, aki több mint 330 némafilm gyártásában és rendezésében vett részt négy év alatt (1910-14). Ő volt az első nő, aki játékfilmet rendezett, miközben ffordalmasította a fikciós film műfaját, és ő az első női forgatókönyvíró és rendező is. Guy Blaché számos új technikát talált fel, amivel a forgatókönyv történetet mozgóképre vitte. Ő gyártott először "beszélő képeket" a Gaumont és Emeny által felfedezett kromofónnal. Részt vett a Metro Pictures, a későbbi Metro-Goldwin Mayer, alapításában.



EURÓPAI KAPCSOLATOK

CITADELLA DEL CORTO (ITA):

RÖVIDFILM VÁLOGATÁS

KASSELLER DUKOMENTAR FILM UND VIDEO FESTIVAL (GER):

DOKUMENTUMFILM VÁLOGATÁS

Magyarország legnagyobb és legszínvonalasabb NEMZETKÖZI JAZZ ÉS IMPROVIZATÍV ZENEI FESZTIVÁLJA

15 ÉV LEGJOBB JAZZKONCERTJEI - ISMÉT

WILLIAM PARKER QUARTET (USA)

Rob Brown - altszaxofon, *Louis Barnes* - trombita, *William Parker* - bőgő, *Hamid Drake* - dob.
Vendég: **LEENA CONQUEST (USA)** - ének

15 év talán legértékesebb és legkomolyabb koncertje volt a Quartetté. Olyan zenét hallhattunk, amely magában hordozza az amerikai fekete jazz legnemesebb hagyományait, de ugyanakkor meg is haladja azt. Finomság és határozottság, meglepő könnyedség, a zenei sablonok teljes hiánya jellemezte játékukat. Valószínű Charles Mingus óta nem volt olyan bőgős egyéniség, mint Parker, aki nem csak mint muzsikus egyedi és stílusalkotó, hanem zeneszerzőként és nagyzenekari hangszerelőként (különösen a Nemzetközi Improvizatív Zenei Workshopban bizonyította mindezt) mutatott egy lehetséges és szimpatikus zenei utat a jövő felé.

Coltrane Quartette óta nem nagyon volt - bizony régen volt - ennyire együtt lévő és kreatív zenét játszó zenekar, igaz az együttes egyetlen fehér tagja Rob Brown, altszaxofonos méltó utóda a nagy elődnek. Szakmai körökben a kor egyik legnagyobb szaxofonos egyéniségének tartják a nagyközönség előtt kevéssé ismert muzsikust. A balett táncos végzettségű énekesnő, Leena Conquest, kortárs tánc irányú erőnyeit is megcsillantva mutatott új utat a fekete énekes hagyományok megújításában.

JAMES BLOOD ULMER TRIO (USA)

James Blood Ulmer - gitár, ének, *Jaamaldeen Tacuma* - basszus gitár, *Calvin Weston* - dob
James Blood Ulmer, az amerikai fekete jazz elsővonalas, stílusalkotó muzsikusa. A hatvanas-hetvenes évek fordulóján robbant be az érdeklődés középpontjába stílusújító törekvéseivel, amelyek a mai napig is erőteljesen hatnak a jazz és a rock zene határfelületei felé érdeklődő fiatalabb zenészgenerációkra. Konkrétan a több néven, de legelterjedtebb nevén "free funk" irányzat elindítása fűződik a nevéhez. Teljesen egyedi, újszerű gitárstílust alakított ki, amely azért természetesen az afro-amerikai zenén alapszik. Zenei hatása Jimi Hendrixéhez hasonló, az ő felfogása adott új lendületet a blues, mint hagyományörző afro-amerikai zene, modern és progresszív megújításához. Magyarországra jövő együttesének tagjai, akik stílusalkotó periódusának is aktív részesei voltak, ma már világhírű muzsikuskok.



SZAXOFONOS KISMESTEREK

DAVID S.WARE(USA) IVO PERELMAN(BRA) ROB BROWN(USA)

A MEDIAWAVE Fesztivál egyik fő törekvése, hogy megmutassa a magyar érdeklődő közönségnek, azokat a "kismesterek"-et, akik adott kor zenei progresszióit meghatározzák. Ők azok, akikről első-sorban zenei lexikonokban, jazztörténeti kiadványokban lehet olvasni utólag, mint új zenei stílusirányzatokat elindítókról, kimunkálókról, de munkásságuk csúcspanán érdemtelenül ritkán jutnak el a nagyközönség elé. Szuverén egyéniségükkel ellenkezik a sztárság, a népszerűség, a közönség kegyeinek hajszolását. A munkára, az alkotásra koncentrálnak. A "kismester" kifejezés ezért egy kicsit sértő is rájuk nézve, de a muzsikuskok körében pontosan tisztá a helyük és szerepük. Ugyanezen körbe tartozik a zongoristák között a S.Ware Quartetjében játszó **Matthew Shipp**.

EURÓPAI JAZZ

KEVIN MACKENZIE'S VITAL SIGNS (SCO) • **MIRAGE (FRA)** • **CORKESTRA (HOL)** • **DETI PICASSO (RUS/ARM)** • **DRESCH QUINTET (HUN)** • **GRENCÓS QUARTET (HUN/HOL)** • **DÉL-ALFÖLDI SZAXOFON EGYÜTTES (HUN)** • **MAGONY (HUN)** • **TÓTH VIKTOR TRIÓ (HUN)** • **DELY TRIÓ (HUN)** • **CHAKRA HACKER (HUN)**



KÖZPONTBAN A NORVÉG JAZZ

SIDSEL ENDRESEN & CRISTIAN WALLUMROD DUO (NOR) • **FREE MUSIC ENSEMBLE (NOR/USA)** • **ELBJORG RAKNES solo (NOR)** • **KARL SEGLEM BAND (NOR)** • **CRIS-TIAN WALLUMROD & ARVE HENRIKSEN QUARTET (NOR)**

NORVÉG NAGYKÖVETSÉG támogatásával!



NEMZETKÖZI ETHNO ZENEI FESZTIVÁL ETHNO - ETHNOJAZZ - AUTENTIKUS FOLK MUSIC

15 ÉV LEGJOBB ETHNOKONCERTJEI - ISMÉT

IZALINE CALISTER BAND (HOL/CURACAO)

Izaline 2001-es két koncertje a fesztivál talán legnagyobb közönségsikereit aratták. Muzsikájuk hol az intenzív mozgással járó, vérpezsdítő, erotikus töltetű karibi népzenet idézi, hol pedig leheletkönnyed, de minőségi karibi jazz.

HOLLAND NAGYKÖVETSÉG támogatásával!

LA PVC - Puerto Rico Salsa Band (USA/Puerto Rico)

A Művészetek Szentélye forró hangulatú nyitókonzertjén túl több ezren élvezhették muzsikájukat az európai csatlakozást megelőző ünnepen.

MONTANARO "Vents d'Est" Ghymes + Vujicsics (FRA/SLK/H)

"30 ÉVZENE" - MONTANARO 50 ÉVES - Montanaro ma már a magyar zenei életnek is éppoly része, mint a franciáé. Az oxitán muzsikus magyar felesége révén került közel a magyar kultúrához. Az általa képviselt zenei hozzáállást lehetne akár "modern népzene"-nek is nevezni, mert mélyen merít népei zenei hagyományából, de nem mentes a kor zenei hatásaitól sem, mint ahogy ez a népzeneinek minden korban jellemzője volt.

FRANCIA INTÉZET támogatásával!

KURD NÉPZENÉSZEK (TUR/KURD)

A 2004-es MEDIAWAVE Fesztivál egyértelműen legnagyobb autentikus népzenei felfedezése a Törökország kurdok lakta legkeletibb végéből jövő két népzeneész volt..



ETHNO EURÓPÁBÓL

PARIS COMBO (FRA)

Fellépésük bizton a fesztivál egyik minőségi színpontja lesz. Laza és szellemes, a francia zene, a sanzonok és a kabaré világát idéző, de modern muzsika. **FRANCIA INTÉZET támogatásával!**

LAS MIGAS (ESP) Négy gyönyörű fiatal spanyol lány flamenco muzsikája és tánca.

BALOGH KÁLMÁN & GYPSY CIMBALOM BAND (HUN) • TRABAND (CZE), KISS ERZSI ZENE (HUN) • SZÁJBÓL - SZÁJBA? - Ágoston Béla, Kiss Erzs, Busa István, Lukács Miklós, Szalai Péter, Mizsei István (HUN) • PANIKS (SCG) • MARSIIJA (SCG) • ÚZGIN ÜVER (HUN) • SZENTENDREI NÉPTÁNCGYÜTTES: NAGYKALAPÚ CSÁNGÓK (HUN/ROM) • CSE-LEBA (RUS) • AUTENTIKUS ALBÁN NÉPZENE (ALBÁN)

ETHNO ÁZSIÁBÓL

ASKAR (CHI/UJGUR) Első vonalas pekingi ethnorock zenekar, akik az ujjur népzeneire építik sajátos zenéjüket. Kínában általában 5-10 ezres közönség előtt lépnek fel.

KAHRIMAN UJGUR FLAMENCO BAND (CHI/UJGUR) Az ujjur népzene (Észak Nyugat Kína) és a spanyol flamenco zene, az iszlám kultúra két végvára a cigányok közvetítésével valamikor a múltban összeért.

WU NA (CHI) Ősi kínai - citeraszerű - hangszert, karateszerű és modern kortárs táncot felvonultató pekingi kínai csapat.

AUTENTIKUS SZIBÉRIAI NÉPZENÉSZEK (RUS/SIBERIA)

Reméljük, hogy belelért az idei orosz-magyar kulturális évadba ezen rendkívül izgalmas és egyedi ajánlatunk, amely autentikus hakas, altáji, tuvai, jakut és baskír népzeneészek, énekesek, sámanok ide hozatalát tartalmazza.



WORKSHOP

NEMZETKÖZI IMROVIZATÍV ZENEI MŰHELY TRAFÓ ÉS MEDIAWAVE közös szervezésében

Vezető: **William Parker** (vonósok) Tanárok: **Rob Brown** (szaxofon), **Hamid Drake** (dob), **Leena Conquest** (ének)

NEMZETKÖZI UNDERGROUND ZENEI MŰHELY

Vezető: **Matthew Shipp** (zongora, elektronika) Tanárok: **Jaamaladeen Tacuma** (basszus gitár), **Guillermo E. Brown** (dob, elektronika), **Grencsó István** (szaxofon), Vendég: **James Blood Ulmer** (gitár)

NEMZETKÖZI ETHNO ZENEI MŰHELY Vezető: **Montanaro** (FRA)



